

Marco institucional

El presente material de actividades surgió en el marco del Curso de Ingreso a la Escuela Industrial Superior anexa a la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral. La propuesta parte de la necesidad del equipo de cátedra del Área Lengua y Literatura de poner en juego los conocimientos previos e intuitivos sobre la lengua materna con los que llegan nuestros estudiantes, procedentes de muy diversas escuelas primarias de la ciudad y alrededores. Los primeros lectores de estas páginas son, por lo tanto, los nuevos estudiantes de primer año de esta institución.

Esta edición se confeccionó bajo el siguiente marco institucional: Rector de la Universidad Nacional del Litoral: Arq. Miguel Irigoyen, Decano de la Facultad de Ingeniería Química: Dr. Enrique Mammarella. De la EIS, Director: Ing. Mario Alliot; Vicedirector: Prof. José Carletti; Secretaria Académica: Arq. María Lucila Latorre, Secretario de Extensión: Tec. Carlos Lavanchy; Jefa de Área Lengua y Literatura: Prof. María Marta Castro.

Palabras activas

Cuaderno de actividades de Lengua



Mariel Ciorciari

Valentina Jara

Micaela Lorenzotti

Cristian Ramírez

ISBN en trámite

Ilustración de tapa: JAK

Edición sin fines de lucro.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Santa Fe

Permitida la fotocopia y la circulación electrónica.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>.

(22/01/2015).

- Otañi, Isabel y Gaspar, Ma. del Pilar: (2001) “Sobre la Gramática” en: Alvarado, Maite (coord.) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Argentina: FLACSO Manantial. Bs. As. Pp. 75-111. 2009.
- Otañi, Isabel y Gaspar, Ma. Del Pilar: (2008) “Gramática, lectura y escritura: Aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela”. [Disponible en: <http://www.puentes.gov.ar/>]
- Palachi, Cadina: (2006) “¿Hay que enseñar gramática? Una propuesta didáctica desde las teorías que se preguntan por el conocimiento del lenguaje” en Gerbaudo, Analía: *Lecturas y escrituras: fundamentos y propuestas de enseñanza*. Analía Gerbaudo, Héctor Manni y otros. 1ª ed., Santa Fe: UNL. 69-82.

Bibliografía citada

- Cortázar, Julio: (2011) [1967] *La vuelta al día en 80 mundos*. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- Masliah, Leo: (1981) “Agua podrida” en *Falta un vidrio*. Ayuí: Uruguay. CD-ROM
- Masliah, Leo: (1992) [1990] “La tortuga” en *La tortuga y otros cuentos*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.
- Segú Riera, Susana: (2009) “Cuento sin sustantivos”. Disponible en: [\[http://susanasegu.blogspot.com.ar/2009/05/cuento-sin-sustantivos.html\]](http://susanasegu.blogspot.com.ar/2009/05/cuento-sin-sustantivos.html). Consultado el 12 de febrero de 2016

ausente: léxico/estructuras. Segunda Parte: Léxico y estructura: develar el contenido ausente” en Centro de Estudios del Lenguaje UNR: *Estudios del Lenguaje y enseñanza de la Lengua*. 1º ed. Venado Tuerto: Juglaría. 168-189.

- Defagó, Cecilia y Guglielmelli, Jorge: (2005) “La reflexión gramatical. De lo implícito a lo explícito en la enseñanza de la lengua”. II Jornadas Internacionales de Educación Lingüística. Concordia: UNER.
- Defagó, Cecilia: (2003) “Lo simple no es siempre lo más sencillo. Una reflexión sobre la gramática en la Escuela”. En *Actas del IV Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Córdoba, UNC.
- Defagó, Cecilia: (2011) “El lenguaje como conocimiento: aportes para la didáctica de la lengua” en Gerbaudo, A. (comp) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*, Santa Fe-Rosario: UNL- Homo Sapiens.
- Di Tullio, Ángela y Malcuori, Marisa: (2012) *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. 1.ª ed. Montevideo: ANEP. ProLEE.
- Gerbaudo, Analía: (2006) *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado*. Santa Fe: UNL.
- Giammatteo, Mabel y Albano, Hilda: (2009) *¿Cómo se clasifican las palabras?* 1ª ed., Buenos Aires: Biblos.
- Llambí de Adra, Ma. Eugenia: (2005) “Aportes para redefinir el valor del léxico en la enseñanza de la lengua”. [Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91318>]

La primera y la más simple emoción que descubrimos en la mente humana es la curiosidad.

Edmund Burke (1729-1797)

Político y escritor irlandés.

Bibliografía consultada

- Bassano, Marcela y Freidenberg, Ma. Susana: (2004) “Enseñar gramática en la lengua materna” en Centro de Estudios del Lenguaje UNR: *Estudios del Lenguaje y enseñanza de la Lengua*. 1º ed. Venado Tuerto: Juglaría.89-139.
- Carrió, Cintia: (2005) “El debate en torno a la enseñanza de la lengua: el lugar de la gramática”. En *Actas del IV Congreso de las Lenguas del MERCOSUR. Lenguaje y Multidisciplinariedad*. Chaco: Universidad Nacional del Nordeste. 150-157.
- Carrió, Cintia: (2008) “Entre Nombres y Sobrenombres” en *Anais del Encontro Internacional de Pesquisadores de Políticas Educativas*. Porto Alegre: Editorial Grupo Montevideo (AUGM) Faculta de Rio Grande do Sul. 183 - 187.
- Carrió, Cintia y Guglielmelli, Jorge: (2011) “Repensando las relaciones entre semántica y pragmática. Notas para discutir” en Gerbaudo, A. (comp) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*, Santa Fe-Rosario: UNL-Homo Sapiens.
- Ciminari, Luciana y Kocak, Claudia: (2002) “Aportes para una didáctica del léxico”, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- Ciminari, Luciana y Kocak, Claudia: (2004) “El contenido

necesitan complementos para completar su significado, pero estas combinaciones se redefinen en la oralidad explicitando un desplazamiento metafórico en el significado según el contexto.

Actividad nº 3: Texto “La tortuga” de Leo Masliah

Objetivo: Integrar los contenidos desarrollados a lo largo del material. Con esta actividad pretendemos hacer consciente el recorrido realizado y los avances desde los saberes iniciales, con el propósito a largo plazo de profundizar la descripción la lengua.

Indice

Índice	5
Agradecimientos	7
Presentación	9
Cuaderno de actividades	10
Primera parada: el verbo	10
Segunda parada: el sustantivo y el adjetivo	18
Actividades integradoras	25
Apéndice para profundizar	29
Enfoque de la propuesta	29
Objetivos generales	29
Contenidos	30
Primera parte: el verbo	30
Segunda parte: el sustantivo y el adjetivo	30
Declaración de intereses	31
Actividades de la primera parte	31
Actividades de la segunda parte	33
Actividades integradoras	35
Bibliografía consultada	37
Bibliografía citada	39
Marco institucional	40

Actividad nº 9: Texto “Agustín y los sintagmas nominales”

Objetivo: Reconocer el sintagma nominal como unidad y hacer consciente la posibilidad de mutua sustitución entre sintagmas nominales y pronombres. De esta forma, se pone en evidencia el comportamiento del sintagma como unidad semántica y sintáctica.

Actividad nº 10: Canción “Agua podrida” de Leo Masliah

Objetivo: Reconocer la capacidad de predicar del adjetivo al observar cómo el mismo puede asumir el rol de los verbos cuando éstos no tienen carga semántica fuerte.

Actividad nº 11. Historia con sintagmas nominales

Objetivo: Elaborar una secuencia narrativa sin la utilización de verbos para reconocer que, ante la ausencia del verbo, el sintagma nominal permite construir semánticamente narratividad.

Actividad nº 12. Texto “La intelación”

Objetivo: Reconocer los afijos que caracterizan sustantivos, adjetivos y pronombres y recordar la importancia de los mismos en la determinación de la clase de palabra.

Actividad nº 13. Oraciones ambiguas

Objetivo: Diferenciar el plano sintáctico del plano semántico. Con esta actividad pretendemos identificar que una misma estructura sintáctica puede generar, semánticamente, dos interpretaciones válidas, mientras se desconozca el contexto.

Actividades integradoras

Actividades nº 1 y 2: Interpretaciones posibles

Objetivo: Reconocer la posibilidad enunciativa de algunas expresiones según el contexto. Ya se explicó que ciertos verbos

Al generar oraciones nuevas, la conciencia de la relación forma-significado se vuelve tangible.

Actividad Nº 2: Agregar el afijo correspondiente y creación de neologismos

Objetivo: Derivar palabras a partir de la incorporación de afijos y detectar el cambio de clase de palabra.

Actividad Nº 3: Incidencia del determinante en el sustantivo

Objetivo: Mostrar la sensibilidad del sustantivo a la influencia del determinante y sugerir la diferencia entre sustantivos comunes y propios a partir de la capacidad de referir.

Actividad Nº 4: Concordancia

Objetivo: Identificar la concordancia nominal (determinante, sustantivo y adjetivo) dentro del sintagma nominal y la concordancia verbal entre el sujeto y el verbo.

Actividad Nº 5: Oración expansiva sobre “el búfalo de agua” y 6: Expansión de oraciones

Objetivo: Evidenciar el impacto escalonado de los complementos sobre los núcleos a medida que se expanden los sintagmas, en el caso de los sintagmas nominales, a partir de la incorporación de adjetivos.

Actividad nº 7: Texto “El astrobolche”

Objetivo: Reconocer la determinación de la clase de palabra a partir de los rasgos morfológicos y la posición sintáctica.

Actividad nº 8: Texto con pronombres

Objetivo: Sustituir el pronombre por un sintagma nominal para reconocer la capacidad del sintagma nominal de cubrir la misma función sintáctica que el pronombre.

Agradecimientos

Nunca un texto es producto de una actividad solitaria. Más allá de quienes intervienen directamente en él hay muchas miradas, voces, opiniones, críticas que lo enriquecen o simplemente generan las condiciones necesarias para que aparezca. En este espacio queremos agradecer a aquellos que nos sostienen día a día en el trabajo de aula y a quienes, generosamente, han donado su tiempo para mirar, escuchar, criticar y opinar sobre este sencillo material que ponemos a circular.

Vaya, entonces, nuestro especial agradecimiento a María Marta Castro, Marta Miretti, Alejandra Roig, Cristina Domínguez, Virginia Perín, Valeria Andelique y Virginia Ibáñez, nuestras mágicas compañeras de equipo de la EIS, por el entusiasmo protector con el que nos animan, siempre, a ir hacia adelante.

A Cintia Carrió cuya generosidad la excede y, siempre dispuesta, prestó su oído y su sabiduría para asesorarnos.

A los bibliotecarios de la FIQ por abrirnos amigablemente las puertas de su espacio de trabajo.

comprender la exigencia de un mínimo de complementos para que se produzca la significación.

Actividad Nº 9: Cuento sin sustantivos

Objetivo: Revisar la distinción semántica entre las conjugaciones a partir de los rasgos flexivos y reconocer, en la morfología verbal la presencia de rasgos flexivos que exigen la concordancia verbal.

Actividad Nº 10: Oraciones “engordadas”

Objetivo: Ampliar oraciones con información complementaria (adjuntos) para explicitar que los mismos son datos “extra” que caracterizan/amplían/especifican sin ser imprescindibles para la formación de la oración.

Actividad Nº 11: Gramaticalidad/agramaticalidad

Objetivo: Reconocer la gramaticalidad/agramaticalidad de las oraciones, a partir de lo trabajado anteriormente, e identificar las causas.

Actividad Nº 12: Texto “Por escrito gallina una” de Julio Cortázar

Objetivo: Mostrar cómo, a partir de la localización de los verbos, se puede reconstruir la estructura argumental de los mismos y reordenar la información textual. Se recuperan los contenidos trabajados en la primera parte: sintaxis, semántica y morfología verbal.

Actividades de la segunda parte

Actividad Nº 1: Familia de palabras

Objetivo: Habilitar la relación entre morfología y semántica a partir del reconocimiento de las clases de palabras según los afijos derivativos.

interesa mostrar que los verbos no sólo determinan cuántos *complementos* deben completar su estructura sino también las relaciones semánticas que deben mantener.

En la segunda oración se apela al significado del verbo saber en tanto “conocimiento”. Con este verbo se espera un *agente* animado y/o pensante. Si se apela al verbo saber en tanto “sabor” semánticamente la oración es correcta.

Actividad Nº 5: Reconocimiento de complementos obligatorios y adjuntos

Objetivo: Desmembrar las oraciones, reconocer los diferentes complementos del verbo: argumentos y adjuntos e identificar que las oraciones se construyen con complementos obligatorios y con complementos no obligatorios (los adjuntos).

Actividad Nº 6: Complementos implícitos

Objetivo: Reconocer la posibilidad de cubrir los *requerimientos argumentales* de los verbos con *complementos implícitos*. Con esta actividad pretendemos identificar que algunos complementos obligatorios, como el sujeto por ejemplo, cuando no están explícitos, pueden reponerse de la información contenida en la morfología verbal.

Actividad Nº 7: Verbos que admiten argumento explícito e implícito alternativamente

Objetivo: Identificar la presencia implícita de un *argumento* en determinados verbos en los que los mismos ya están supuestos en su carga semántica.

Actividad Nº 8: Generación de oraciones “ahorrando palabras”

Objetivo: Reconstruir la estructura argumental de los verbos y

Presentación

¡Bienvenidos!

Imaginamos que se estarán preguntando qué es lo que vamos a hacer durante este recorrido. La respuesta es que vamos a viajar hacia el interior de nuestra mente para ver toda la información que tiene acerca de la lengua. Por ejemplo, ustedes ya saben hablar, leer y escribir, pero ¿alguna vez se preguntaron cómo es que han aprendido todo eso? ¿En qué momento lo hicieron? Aunque no lo crean, saben mucho más de lo que imaginan sobre la lengua que usan a diario. En este viaje vamos a usar todos esos conocimientos para poder entender las operaciones que hace nuestra mente.

Las primeras paradas serán las palabras, las oraciones y los textos. Para poder detenernos en cada una les proponemos una serie de actividades que nos van a ayudar a pensar todo lo que sabemos sobre ellas. Trabajaremos entre todos descubriendo lo que la lengua tiene para ofrecernos: nuevas formas de pensar, de reflexionar y de observar el mundo.

El equipo de Lengua

Cuaderno de actividades

Primera parada: el verbo

1. Lean el siguiente texto extraído de un paquete de yerba y atiendan a los detalles que les resulten extraños:

Si por alguna razón, este producto no satisface sus, envíenos con su comentario al respecto. Del correo recibirá, más el correspondiente reembolso de sus gastos de envío.

- a. ¿Qué observan de raro en el texto? ¿Consideran que es aceptable?
 - b. Acomódenlo a partir de sus observaciones.
 - c. ¿En qué consistió el cambio?
2. Observen las siguientes expresiones:
 - Colocarán en las aulas.
 - El grupo de expertos aconseja.
 - La madre de Catalina entregó en la secretaría.
 - Mi amiga y yo dimos.
 - a. ¿Qué detalle de las frases les llama la atención? Si quisiéramos construir oraciones a partir de esas expresiones, ¿cómo deberíamos proceder?
 - b. Complétenlas para que estén bien formadas.

Declaración de intereses

En esta sección presentamos sintéticamente el **objetivo** al que responde cada una de las actividades propuestas en función del contenido que se trabaja. En algunos casos, esbozamos una posible **reflexión** que se podría construir con los estudiantes en cada caso teniendo en cuenta el contenido trabajado.

Actividades de la primera parte

Actividad Nº 1: Texto extraído de un paquete de yerba

Objetivo: Localizar la ausencia de palabras imprescindibles para la comprensión textual.

Actividad Nº 2: Oraciones sin objeto

Objetivo: Reconocer la estructura argumental de los verbos.

Con estas dos actividades pretendemos evidenciar que los verbos necesitan de ciertas “construcciones” obligatorias para poder significar, esto es, para poder formar oraciones completas.

Actividad Nº 3: Oración con objeto semánticamente discordante con el verbo

Objetivo: Reflexionar sobre la no aceptabilidad de las oraciones en las que se saturan los *requerimientos del verbo* con construcciones cuya carga semántica no coincide con los *rasgos* que el verbo demanda.

Con esta actividad pretendemos reconocer que los verbos no sólo determinan cuántas construcciones deben completar su estructura sino también las relaciones semánticas que deben mantener.

Actividad Nº 4: Relación semánticas del verbo con sus argumentos

Objetivo: Reconocer la estructura argumental de los verbos. Nos

- Experimentar la capacidad de indagar en la propia intuición de hablantes, para desde allí, desarrollar la abstracción.
- Identificar las palabras como unidades que establecen relaciones sintácticas y semánticas entre sí.
- Aprender un mínimo de metalenguaje específico que permita la descripción de la lengua.

Contenidos

Primera parte: el verbo

- La categoría verbo: Raíz y desinencias. Rasgos flexivos. Concordancia verbal.
- Núcleo de la oración. Los complementos verbales. Verbos monádicos, diádicos y triádicos. Constituyentes no obligatorios: los adjuntos.
- Relación semántica del verbo con los constituyentes de la oración: estructura argumental.

Segunda parte: el sustantivo y el adjetivo

- Sustantivo, determinante y adjetivo. Morfología flexiva: género y número. Concordancia nominal. Importancia del determinante.
- El sintagma nominal. El sustantivo como núcleo del sintagma. Adjetivo como complemento.
- Variación semántica del sintagma nominal a partir de los determinantes.
- Sintagmas nominales como complementos de los verbos.

¡Atención!

Los elementos que acompañan al verbo se denominan **complementos obligatorios**: son las estructuras necesarias que exige el verbo; sin ellos la oración es agramatical o no se logra el significado.

¡Atención!

Decimos que una oración es **gramatical** cuando está bien formada, es decir, cuando el verbo está acompañado por los complementos obligatorios que requiere. Si esto no sucede, o si hay dos complementos donde debería haber uno, la oración es **agramatical**.

Por ejemplo:

Gramatical: Carina visitó a su tía.

Agramatical: Carina visitó / Carina visitó a su tía su abuela.

3. Vean el texto de la consigna N° 1 con un cambio:

Si por alguna razón este producto no satisface sus macetas, envíenos su alma con su comentario al respecto.

- a. Ahora, ¿tienen los verbos sus complementos obligatorios? ¿Qué pasa con el sentido?

4. Recuperando lo que venimos trabajando, observen las siguientes oraciones:

- *La muchacha llenó el mate de piscinas.*
- *El mate sabe si la yerba es buena.*
- *Ella llenó su pava de ilusiones.*

- a. ¿Podrían utilizar la primera oración en algún contexto real? Justifiquen. Si no lo fuera, hagan los cambios necesarios para que se pueda utilizar.
- b. ¿Y las otras dos oraciones? ¿Pueden funcionar en algún caso?

¡Atención!

Se denomina **estructura argumental** del verbo a la relación semántica (de sentido) entre el verbo y sus complementos obligatorios (“acompañantes”).

Por ejemplo: El verbo REGALAR necesita tres argumentos.

ALGUIEN regala **ALGO** a **ALGUIEN**

BENJAMÍN regaló **UN PERRO** a **SU MADRE**

5. Lean las siguientes oraciones y presten atención a los *complementos* que aparecen entre corchetes []:

- [Santiago] [le] regaló [un perrito] [a la novia] [ayer a la tarde].
- [La jueza] [me] va a entregar [copia de la denuncia] [en la auditoría].
- [En el club], [la comisión directiva] hará [cambios] [para mejorar la institución].
- [El psicólogo] [le] canceló [la consulta] [a mi mamá] [sin previo aviso].
- [El niño] toca [tres instrumentos].

- a. ¿Cuáles de dichos elementos se pueden tachar sin que se pierda el sentido básico que se busca expresar?

Apéndice para profundizar

En este apartado queremos compartir la perspectiva desde la cual nos acercamos a la lengua y lo que pensamos en torno a cada actividad: nuestros objetivos y las reflexiones que nos interesa que se generen en el aula.

Les pedimos, tanto a los estudiantes como a los colegas, que si prueban las actividades y les interesa realizarnos comentarios o sugerencias, lo hagan a nuestros correos. Será una enorme satisfacción recibir opiniones.

- marielcior@gmail.com
- vjara@live.com.ar
- lorenzotimicaela@gmail.com
- ramirez.cristiand@gmail.com

Enfoque de la propuesta

Proponemos tomar como punto de partida los conocimientos semánticos previos de los estudiantes porque es el aspecto consciente y evidente del uso del lenguaje. Los mismos funcionan como un disparador espontáneo para recorrer un camino de abstracción y concientización de la lengua.

Objetivos generales

Se espera que los estudiantes puedan:

- Manipular expresiones verbales que generan curiosidad sobre el lenguaje como fenómeno lingüístico y social.
- Reflexionar sobre el lenguaje en relación con tareas de comprensión y producción de textos.

"¡Tortugúy, vini morf papit!", insistiti. Ningún resultoti. Expedición fútil.

Salí del cantarillo y en casa me limpi y me preparó cafés. Lo tomés a sorbo corta, mirondo televicián. En sópito ¿qué vemos in pantalla? Tortugot. "¿Cómo foi a parar alá?", le preguntete. Y ella dijome ofri con dichosa contestaço: "No por Allah: Budapest. Corolarius mediambienst cardinal e input fosforest". A la que je la contesté "bon, but mut canalis et adeus, Manuelita".

"¡Nai, nai!", dictio tort, "eu program mostaza interesting".

"Demostric", pidulare.

Tons turtug bailó, candó, concertare, crobacía y magiares, asta que yo poli me zzz.

Leo Masliah
La tortuga y otros cuentos

¡Atención!

Así como dijimos que el verbo exige complementos obligatorios que son necesarios para que el verbo complete su significado, también puede tener **complementos no obligatorios** (adjuntos): son complementos no exigidos por el verbo; sin ellos, la oración es igualmente gramatical y el verbo no cambia de significado.

6. Observen ahora estas otras oraciones:

- **Regalé** la ropa vieja.
- Ya **entregaron** las libretas.
- **Están haciendo** obras en la Av. Blas Parera.
- **Cancelaron** el recital.
- La orquesta de niños **toca** esta noche.

- a. ¿Cuántos complementos aparecen en cada caso?
- b. ¿Están presentes todos los complementos que los verbos necesitan para que las oraciones sean gramaticales?

7. Miren ahora los siguientes pares de oraciones:

- Lavé con un jabón nuevo.
- Lavé ropa con un jabón nuevo.
- Catalina leyó toda la tarde.
- Catalina leyó cómics toda la tarde.
- Ella escribió con pasión.
- Ella escribió una carta con pasión.

- Los padres cocinaron para el día de la fiesta.
- Los padres cocinaron un pollo para el día de la fiesta.

- El tío comió como nunca.
- El tío comió sáballo como nunca.

- ¿Pueden utilizarse las dos opciones en la vida cotidiana?
- ¿Cuál es la diferencia entre una opción y la otra?
- ¿Se podrían hacer estos pares de oraciones con todos los verbos de la actividad 5?
- A diferencia de lo que sucede con los verbos de la actividad 5, en la actividad 7 todos permiten el cambio. ¿Por qué? ¿Qué particularidades presentan los verbos de 7?

8. En este ejercicio les pedimos que “ahorren palabras”.

- Redacten una oración con cada verbo, utilizando la persona gramatical que quieran. Empleen la menor cantidad posible de complementos.

pedir

roncar

decir

desempeñar

sacar

renacer

enviar

llover

La tortuga

Salí a caminar porque me sentía solo y el tedio me abrumaba. Afuera el sol resplandecía. Las nubes también pero más oscuras. Llegué al parque y me llené los bronquios de aire pura. Los ojos de los árboles se movían a impulso de una brisa fresca y delicado que hacía tintinear además los esqueletos de algunos insectos muertas contra fragmentos de botellas rotos. Me acerqué al lago y vi que una tortuga trataba de avanzar por el barro pugnando por llegar hasta el agua. No la dejé. Su caparazón era duro y su semblante inteligente y serena. Me la llevé para casa, a fin de paliar mi soledad. Cuando llegamos la puse en la bañera y me fui a buscar en la biblioteca un libro de cuentas para leerle. Ella escuchó atento, interrumpiéndome de vez en cuando para pedirme que repitiera alguna frase que le hubiese parecido especialmente hermoso. Luego me dio a entender que tenía hambre y ya me fui nuevamente al lago a buscar alga que le resultara apetecible. Recogí pasto y una planta de ojos verdes oscuras. También junté algún hormiga, por si acaso. De nuevo en casa, fui a llevar las cosas al baño, pero la tortuga no estaba allí. Lo busqué por todas partes, en el ropero, la refrigeradora, entre los sábanos, alfombras, vajillo, estantes, pero no hubo casa, no lo encontré. Entonces me vinieron deseos de ir al baño y los hice, pero cuando tirábamos la cadena comprobaste que el inodoro estaba tapada. Se les ocurrió entonces que la tortuga podía haberse metida allí.

¿Cómo rescatarlos? Salí de casa y caminé hasta encontrar una alcantarilla. Levanté la tapa y me metisteis ahí. No habían luces. Caminé. Los pies se me mojarán. Una rata morderói. Yo seguí. "¡Tortuguéi, tortuguéi!", gritéi. Nodie contestoy. Avancé. Olor del agua no ser como la del lago.

2. ¿Conocen las siguientes expresiones? ¿En qué situaciones las escucharon? ¿Cuál es el sentido literal de cada una de ellas? ¿En qué otros contextos pueden usarse?

- *Se me volaron los pájaros.*
- *Se me salió la cadena.*
- *No le llega el agua al tanque.*
- *Le faltan un par de caramelos.*
- *Pagaron los platos rotos.*

3. Lean el siguiente texto de Leo Masliah:

- Expliquen qué es lo que nos causa risa del mismo.
- A partir de lo trabajado en las actividades de este recorrido, ¿qué pueden decir sobre las construcciones oracionales del texto?

- Ahora cuenten cuántos complementos son los indispensables para que cada uno de esos verbos pueda completar su significado, anótenlos al lado. (No se olviden de los que están implícitos, es decir, que están allí aunque no estén escritos).

9. Observen el siguiente fragmento, que es el comienzo de un microcuento de Susana Segú Reca:

“Grita, canta y baila. Arremolina y libérate (...)”

Cuento sin sustantivos- Susana Segú Reca

- Los verbos que aparecen, ¿presentan complementos? Justifiquen.
- ¿Qué otra información aporta la forma de estos verbos? ¿Qué nos dice sobre el tiempo, la persona, el número, etc.?

10.

- Lean las siguientes oraciones y “engórdenlas” con más información, como se ve en el ejemplo.

Julieta cortó el pan [con la mano] [a la tarde] [en su casa] [para sus sobrinos.]

- *¡Llegaron!*
 - *Los pibes comieron unos choripanes.*
 - *El perro se escondió.*
 - *Un cuatriciclo se dio vuelta.*
- Miren atentamente los “agregados” que hicieron e intenten colocar entre corchetes las palabras que “van juntas”.

¡Atención!

Las oraciones están compuestas por **sintagmas**, que son grupos de palabras unidas a partir de su relación con el núcleo. Podemos encontrar distintos tipos de **sintagmas** según la clase de palabra del núcleo que organiza estas relaciones. Por ejemplo, el **sintagma nominal** es el que tiene como núcleo un **sustantivo**.

11. Indiquen si las siguientes expresiones son oraciones bien formadas y justifiquen en caso contrario.

- *Lidia tomó el café.*
- *Escuchaban ruidos.*
- *Tomó el café.*
- *Ella escuchaban llover.*
- *Tomó el café caliente.*
- *Escuchaban la música el piano.*
- *La tomó caliente frío.*
- *Ellos mi hermana escuchaban una banda.*
- *Tomó el café la taza.*

Actividades integradoras

1.

- Expliquen cuáles son las interpretaciones posibles de cada una de las siguientes oraciones de acuerdo al contexto en el que puedan utilizarse.
 - Nos matamos de risa.
 - Nos comimos los mocos.
 - Se comió una piba.
 - Anoche me reventé.
 - Caí en la cuenta.
 - Me la fumé todo el día.
 - Se tomaron el palo.
 - Le canté la justa.
 - La comí con la mirada.
 - Abrieron fuego.
 - Apagó el deseo.
 - Fracturó la política.
 - Lo fusiló con la mirada.
 - Le rompió el corazón.
 - Vendí humo.
 - Le vendió el alma.
 - Batí fruta.
 - Guitarreó todo el examen.
 - Salió a pataperrear.
 - Me mató con la pregunta.
- ¿Con qué otros complementos se usan estos verbos en la vida cotidiana? ¿Significan lo mismo?

12. El siguiente texto contiene una serie de palabras inexistentes en español, léanlo atentamente y luego respondan:

La intelación

Intelación se le llama a aquello que tienen las hejeres para darse cuenta de algo antes que dieno. La intelación puede ser andagosa porque puede tomarse como dervad y no siempre es dervad. Tiene sus tofeas buenas también. A wosos wos parece que puede llegar a usarse como tromento para conquistar a las hejeres, siempre y cuando gollas así lo permitan.

- Identifiquen las palabras inventadas y determinen a qué clases pertenecen.
- Justifiquen prestando atención a la “forma”.
- Reformulen una de las oraciones: reemplacen las palabras inventadas por otras que existan en español.

13. Lean las siguientes oraciones:

- *Juan y María fueron a la fiesta con sus hijos.*
- *Fernando mató al hombre con un cuchillo.*
- *La pava de mi vecina está en la cocina.*
- *La perra de Romina está vieja.*
- *La perra de tu hermana me miró con ternura.*

- Expliquen cuáles son las interpretaciones posibles de cada una de las oraciones.
- Redacten nuevamente cada oración de manera que se resuelva la ambigüedad.

12. Lean el texto de Cortázar “Por escrito gallina una”.

Con lo que pasa es nosotras exaltante. Rápidamente del posesionadas mundo estamos hurra. Era un inofensivo aparentemente cohete lanzado Cañaveral americanos Cabo por los desde. Razones se desconocidas por órbita de la desvió, y probablemente algo al rozar invisible la tierra devolvió a. Cresta nos cayó en la paf, y mutación golpe entramos de. Rápidamente la multiplicar aprendiendo de tabla estamos, dotadas muy literatura para la somos de historia, química menos un poco, desastre ahora hasta deportes, no importa pero: de será gallinas cosmos el, carajo qué.

Cortázar, Julio La vuelta al día en ochenta mundos.
Siglo XXI, México.

- ¿Qué detectan a simple vista en el texto? ¿Pueden comprenderlo? ¿Por qué?
- Localicen los verbos del texto.
- A partir de los verbos, reordenen las oraciones del texto de manera lógica.

Segunda parada: el sustantivo y el adjetivo

1. Miren las siguientes filas de palabras:

rap	rapero	rapear
perro	perrera	perrear
simpatizante	simpático	simpatizar
pétreo	piedra	petrificar

- ¿Qué tienen en común las palabras de cada fila?
- ¿Qué las diferencia en su “forma”? Dicha forma, ¿cambia el significado?
- Elijan tres palabras de las primeras dos columnas y de distinta fila, y armen una oración con cada una.

2.

- Agreguen un afijo a una de las bases para formar una nueva palabra que coincida con la clase de palabra que indica el paréntesis. Tengan en cuenta que pueden utilizar cada afijo una única vez (para una sola base).

im- / -sión / des- / in- / a- / -dor / -ón / dis- / -ente / -dad

probable (adjetivo)

mirar (adjetivo)

hábil (sustantivo)

admitir (sustantivo)

temporal (adjetivo)

10. Lean el siguiente fragmento de la canción “Agua podrida” de Leo Masliah:

*Agua podrida estancada, reseca,
Agua podrida, pescado, buseca
Agua podrida, agua podrida.*

*Agua podrida tapada de mugre
Agua podrida que queda y se pudre
Agua podrida, agua podrida.*

*Agua podrida con casas al lado,
Agua podrida con gente al costado.
Agua podrida, agua podrida.*

Leo Masliah (1981)

- Intenten reflexionar acerca de las palabras. En la primera línea, ¿qué información aportan los tres adjetivos? ¿Sobre qué palabra?
- ¿Qué tiene de raro la forma en que está escrita?
- ¿Nosotros hablamos de esa manera? ¿Cuál es la diferencia?
- ¿Qué clases de palabras están ausentes?
- Reescriban una estrofa de modo que las mismas estén presentes.

11. Ahora les toca inventar a ustedes. Redacten una breve historia empleando sólo sintagmas nominales. (Es decir que no pueden usar verbos conjugados).

Ejemplo: *Una ventana rota, una mano lastimada, rastros de sangre, la sospecha de la familia. Vecino testigo.*

d. Reemplácenlas por palabras existentes en español.

8. En la siguiente historia, los personajes están “enmascarados” detrás de pronombres:

Ella lo mira y él se avergüenza. Nosotros sabemos la verdad. Otros se venían dando cuenta también. Sin embargo, ellos parecen descubrirlo por primera vez. Ustedes se están imaginando de qué se trata.

- a. Reemplacen los pronombres resaltados por sustantivos o sintagmas nominales.(aunque tengan que usar nuevos pronombres).
9. Ahora hagamos el proceso inverso, lean el texto y reemplacen los sintagmas nominales resaltados por pronombres.

Agustín y los sintagmas nominales

*Jamás, en toda su vida **Agustín** escuchó hablar de **un sintagma nominal**. La primera vez que lo oyó fue en la clase de lengua. **La clase de Mirta**, para ser precisos. **Mirta**, la de los pañuelos de colores, siempre sonriente, de dientes blancos y perlados. Aquel día, Mirta escribió en el pizarrón: “**la casa de Juan**” y pidió que todos prestaran atención al núcleo de aquella oración. Cuando **Agustín** no visualizó el verbo, tragó saliva y se dio por perdido.*

Pronombres sugeridos:

acá- allí- ahí- esta- este- esa- ese- aquella- aquel- yo- vos- ella- él- ellos- nosotros.

humano (adjetivo)

nadar (sustantivo)

conforme (adjetivo)

presidir (sustantivo)

hinchado (adjetivo)

- b. Inventen nuevas palabras (posibles pero inexistentes en español) a partir de *manipular la forma* de las palabras, esto es, de incorporar a palabras existentes *afijos* que cambien su clase. Especifiquen qué significaría cada nueva palabra inventando una definición de diccionario.

Ejemplos:

Rolling Stones (sustantivo propio) → *rolingas* (adjetivo)

Rock and roll (sustantivo) → *rockanrolear* (verbo)

Tinelli (sustantivo propio) → *tinellización* (sustantivo común)

WhatsApp (Sustantivo) → *Whatsappear* (verbo)

3. Revisen las siguientes oraciones:

- *Todo bicho que camina va a parar al asador.*
- *El bicho ese me llena de pavor.*

- a. ¿Cuál es la diferencia entre estas dos oraciones?
- b. ¿Qué elemento/s de estas oraciones indica/n esa diferencia? ¿Qué diferencia de significado hay entre “todo bicho” y “el bicho” en estas dos oraciones?
- c. ¿Son gramaticales las siguientes oraciones? Justifiquen en cada caso.

- *La revolución es inminente.*
- *Revolución está a punto de desatarse.*
- *Paola está a punto de desatarse.*
- *Santa Fe está a punto de derretirse.*

4. ¿Les suenan bien las oraciones de abajo? Marquen aquellos elementos que les “hagan ruido”.

- *Miro la camioneta desmantelado.*
- *El cantimploras tiene jugo.*
- *Alcanzame los medallitas de plata.*
- *Murió la macho alfa de la manada.*
- *Estos equipo trabajaron re bien.*
- *La muchedumbre nos atacaron.*
- *Una jauría perseguían a una caniche toy.*

¡Atención!

Llamamos **concordancia** a la coincidencia de *rasgos morfológicos* entre dos o más palabras. Puede ser de dos tipos:

Concordancia verbal: el verbo y el sujeto coinciden en persona y número.

Ejemplo: Los egresados // festejaron toda la tarde.
3° pers. pl. 3° pers. pl.

Concordancia nominal: el sustantivo, el adjetivo y el determinante coinciden en género y número.

Ejemplo: Las // chicas // superpoderosas.
Fem. Pl. Fem. Pl. Fem. Pl.

5. Lean las siguientes oraciones:

- *Un búfalo vivía en el solar.*
- *Un búfalo de agua vivía en el solar.*
- *Un gran búfalo de agua vivía en el solar.*
- *Un gran búfalo de agua vivía en el solar vacío.*
- *Un gran búfalo de agua y un elefante marino vivían en el solar vacío.*

- ¿Qué observan en esas cinco oraciones?
- Detecten cuál es el agregado que se hace de una oración a otra y márkennlo.

6. A partir de las siguientes oraciones, propongan “agregados” progresivos hasta lograr una versión “extendida” que aporte más información:

- *Comemos asado.*
- *Bastían piensa.*

7. Lean en voz alta el siguiente relato:

El astrobolche

Una tarde de viento y arena, el astrobolche miraba largamente por el istribón, cuando recibió un violento catrascoide. Al principio no comprendió, pero poco a poco fue entendiendo que se trataba de una piriquipilla.

- Identifiquen las palabras inventadas.
- Supongan cuál puede ser su significado según el contexto.
- ¿A qué clase de palabra podrían pertenecer? ¿Cómo se dieron cuenta?